Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Специальная общеобразовательная школа – интернат» г. Губаха Пермский край

ПРИНЯТО: ППО учителей начальных классов МБОУ СОШИ Протокол № 1 от 30.08.2026г.	СОГЛАСОВАНО: Педагогическим советом МБОУ СОШИ протокол № 1 от 31.08.2026 г.	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 4444F5F82CBA5866374861E07D767A24 Владелец: БРАТЧИКОВА АЛЕВТИНА МИХАЙЛОВНА Действителен: с 09.09.2025 до 03.12.2026	УТВЕРЖДЕНО: Директор МБОУ СОШИ _____А.М. Братчикова 31.08.2026 г.

АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РАЗВИТИЕ ПСИХОМОТОРИКИ И СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ» ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 1 «б» КЛАССА НА 2026 – 2027 УЧЕБНЫЙ ГОД

Учитель:
Бисерова О.С.

Пояснительная записка

Перечень нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
3. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
4. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 г. №1026;
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 21 сентября 2022 г. № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»;
6. Адаптированная основная общеобразовательная программа МБОУ СОШИ (вариант 1);
7. Учебный план МБОУ СОШИ на 2026-2027 учебный год.

Коррекционный курс «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» наиболее востребован в начальной школе, так как данный период является сенситивным для развития функций эмоционально-волевой регуляции, самоконтроля, учебной мотивации, познавательной активности, коррекции отдельных психических процессов, двигательной расторможенности, координации движений и формирования элементарных сенсорных эталонов.

Основные цели: формирование на основе активизации работы всех органов чувств, адекватного восприятия объектов и явлений окружающей действительности в совокупности их свойств. Развитие и совершенствование крупной и мелкой моторики для успешного овладения графическими навыками в учебной деятельности.

Задачи:

- формировать умение координировать свои движения относительно поставленной задаче, действуя по подражанию;
- развивать систему зрительно – слуходвигательной связи;
- развивать внимание и сосредоточение, учить выделять из фона и узнавать объекты зрительно, на слух и на ощупь;

- обучать детей использованию информации, полученной в ходе обследования предметов при выполнении практических бытовых или учебных действий;
- стимулировать речевое сопровождение собственных предметных действий;
- формировать навыки выполнения сложных подражательных действий по показу педагога, выполнения действий прикладывания, примеривания, наложения, обследования поверхности предмета;
- развивать умения действовать с большим количеством предметов, выделять предметы по одному признаку (цвет, форма, размер, фактура и др.) в группе разнородных предметов;
- формировать умение ориентировки в пространстве (верх – низ, спереди – сзади, стороны: право - лево):
- формировать временные представления: времена года, время суток.

Принципы построения программы:

коррекционная направленность – предусматривает преодоление недостатков психофизического развития обучающихся посредством формирования новых способов познавательной деятельности, общения, поведения и эмоционального реагирования,

индивидуально-дифференцированный подход – обеспечивает реализацию программы с учётом особенностей обучающихся в процессе коррекционно-развивающей работы,

принцип комплексного подхода – способствует развитию сенсомоторных и познавательных процессов, эмоционально-волевой сферы и личности умственно-отсталого школьника в целом,

преемственность – обеспечивает взаимосвязь ранее полученных знаний и личного опыта обучающихся.

Сроки реализации программы: 1 год – 2026 – 2027 учебный год.

Место учебного курса в учебном плане.

Рабочая программа по развитию психомоторики и сенсорного развития составлена в соответствии с учебным планом, рассчитана на 1 год обучения. 1 класса – 66 часов в год, 2 часа в неделю

1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Всего
18 часов	14 часов	18 часов	16 часов	66 часов

На каждое занятие отводится по 25 – 30 минут учебного времени на подгруппу. Численность подгруппы не более 6 – 7 человек.

Результаты усвоения коррекционного курса

Предметные:

Достаточный уровень

- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
-выделять существенные признаки предметов;
-сравнивать между собой предметы, явления;

-обобщать, делать несложные выводы;
-классифицировать явления, предметы;
-определять последовательность событий;
-выявлять функциональные отношения между понятиями;
-выявлять закономерности и проводить аналогии.

Минимальный уровень

- давать краткое писание объектов и явлений;
-узнавать предметы по заданным признакам;
- сравнивать предметы по внешним признакам;
- классифицировать предметы по форме, величине, цвету;
-сравнивать между собой предметы, явления;
- опосредовать свою деятельность речью.

Личностные.

-Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).

-Уметь адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя.

-В предложенных педагогом ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Базовые учебные действия.

Познавательные:

Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.

Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать геометрические фигуры, эталоны цвета.

Регулятивные:

Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.

Проговаривать последовательность действий.

Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией рабочей тетради.

Учиться работать по предложенному учителем плану.

Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

Коммуникативные:

Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

Слушать и понимать речь других.

Читать и пересказывать текст.

Уметь обратиться ко взрослому за помощью.

Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Содержание тем коррекционного курса:

Наименование разделов	***ч***	***Содержание тем коррекционного курса***	***Реализация регионального компонента***
Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий	2		
Развитие моторики, графомоторных навыков	16	Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движений рук и глаз (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Сгибание бумаги.	
Тактильно-двигательное восприятие	4	Определение на ощупь объемных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином, тестом (раскатывание). Игры с крупной мозаикой. Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий).	
Кинестетическое и кинетическое развитие	4	Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).	
Развитие зрительного восприятия	6	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение лишней игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и	

		коррекции зрения.	
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	18	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделение признака формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом (высокий — низкий, выше — ниже, одинаковые и т. д.). Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2—3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2—3 детали с разрезами по диагонали).	
Восприятие времени	4	Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.	
Развитие слухового восприятия	4	Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.	
Восприятие пространства	4	Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Определение расположения предметов в пространстве (вверху — внизу, над — под, справа — слева). Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона).	
Восприятие особых свойств предметов	4	Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, соленый). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий).	

Календарно-тематическое планирование

Тема занятия	ч	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся.	Использование ИКТ и дидактических средств.
Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий.	2	Совершенствование движений и сенсорно моторного развития: -развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук.	Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.	Предметные картинки
Развитие крупной и мелкой моторики рук, графомоторных навыков				
Развитие крупной моторики. Целенаправленное выполнение действий и движений по инструкции учителя.	1	Развитие навыков основных мыслительных операций: -навыков соотносительного анализа.	Целенаправленно выполнять действия и движения по инструкции учителя	Предметные картинки
Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции учителя (повороты, перестроения). «Юные суворовцы».	1	Развитие слухового восприятия, внимания	Согласовывать действия и движения разных частей тела.	Мячи, скакалки
Формирование чувства равновесия («дорожка следов»). «Веселое путешествие гномов».	1	Развитие фонематического восприятия	Удерживать равновесие	«Дорожка следов», полоса препятствий
Развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления). «В стране кукол», «Гномики в лесу».	2	Развивать память, внимание	Согласовывать действия и движения разных частей тела.	Наборы предметов
Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика. «Оркестр». «Теневой театр».	2	Развивать умение дифференцировать звуки речи, сходные по месту и способу образования	Выполнять пальчиковую гимнастику	Моисеева Л.Г. «Готовим руку к письму», Санкт-Петербург – 2004.
Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой). «Волшебные линии», «Рисуем вместе».	2	Расширять активный словарь	Владеть письменными принадлежностями	Предметные картинки; Натуральные предметы; Л.Г. Моисеева, «Готовим руку к письму»

Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка. «В мире животных», «Какие у Маши игрушки?»	1	Развивать умение грамотно строить предложения	Обводить по трафарету и шаблону.	Внутренние и внешние трафареты Предметные картинки; натуральные предметы
Развитие координации движений руки и глаза (завязывание шнурков, нанизывание бусин). «Украсим школу к празднику!»	1	Развивать умение комментировать свои действия	Уметь завязывать, нанизывать	Игры со шнурками; пособие «Гусеница» Набор предметов
Работа в технике рваной аппликации. «Осенний листопад», «Первый снег».	2	Развивать умение выделять сходства и различия понятий	Выполнять «рваную» аппликацию.	Материалы для аппликации
Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос. «Весёлые забавы гномов», «Помогаем бабушке вязать»	1	Развивать умения сравнивать, анализировать	Сгибать бумагу. Вырезать прямые полосы.	Предметные картинки; натуральные предметы
Тактильно – двигательное восприятие				
Определение на ощупь величины предмета (большой – маленький – самый маленький). «Чудесный мешочек».	1	Воспитывать умение анализировать свою деятельность путём самоконтроля и взаимоконтроля	Определять на ощупь величины предметов.	Разнообразные натуральные предметы
Определение на ощупь плоскостных фигур предметов. «Угадай, что в коробочке!»	1	Развитие тактильно-двигательного восприятия	Определять на ощупь плоскостные фигуры.	Разнообразные натуральные предметы
Упражнения в раскатывании пластилина. Лепка «Угощение».	1	Развивать тактильные ощущения	Раскатывать пластилин.	Пластилин
Игры с крупной мозаикой. «Гномики на цветочной поляне».	1	Коррекция познавательной деятельности	Играть с крупной мозаикой.	Средняя и мелкая мозаика
Кинестетическое и кинетическое развитие				
Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений. «Гномики на море».	1	Развитие способностей учащихся, формирование у них умения самостоятельно оперировать информацией.	Выполнять упражнения по заданию педагога, обозначать словом.	
Движения и позы верхних и нижних конечностей	1	Развитие запоминания, узнавания, воспроизведения; внимания, мышления.	Выполнять упражнения на сенсорной тропе	
Движения и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений. «Театр масок»	1	Развивать инициативу, стремление к активной деятельности.	Выполнять упражнения по заданию педагога, обозначать словом.	
Выразительность движений. «Гномики в	1	Развитие высших психических функций	Имитировать	Набор разнообразных

зоопарке».		учеников: восприятия, различных видов памяти (вербальной, аффективной, образной, двигательной)	движения.	предметов
Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти				
Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2 – 3 деталей, по инструкции педагога). «Что из чего сделано».	1	Коррекция недостатков общего и речевого развития учащихся. Пополнять и активизировать словарь школьника.	Сравнивать предметы, состоящих из 2-3 частей.	Набор разнообразных предметов
Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов. «Сравни предметы».	1	Формировать умение использовать в речи вновь усвоенных слов, выражение пространственных и временных отношений между конкретными объектами посредством предлогов и наречий.	Находить отличительные и общие признаки предметов.	Набор разнообразных предметов
Цвета предметов. Различение основных цветов. «Путешествие в страну цвета», «Волшебные пятна».	2	Совершенствовать умение называть предметы и явления. Характеризовать их по основным свойствам	Анализировать предметы.	Наборы мозаики
Автоматизация определения основных цветов (белый цвет). «Снежное королевство».	1	Совершенствование движений и сенсорномоторного развития: -развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;	Анализировать предметы.	Сюжетные картинки
Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	1	Развитие навыков основных мыслительных операций: -навыков соотносительного анализа; -навыков группировки и классификации.	Выполнять упражнения для профилактики и коррекции зрения.	«Как сохранить зрение» Малева З.П., Л.Г.Моисеева, «Готовим руку к письму»,
Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов				
Выделение признаков формы. Классификация предметов (круглые, треугольные, квадратные). "Мир вокруг нас".	1	Воспитывать умение анализировать свою деятельность путём самоконтроля и взаимоконтроля	Различать основные геометрические фигуры.	Предметные картинки
Знакомство с сенсорными эталонами плоскостных геометрических фигур. «Что на что похоже?», «Волшебный замок».	2	Развитие сенсорных эталонов	Различать основные геометрические фигуры	Предметы разнообразные по форме
Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом. «Окошки».	1	Развивать память, внимание	Выделять формы предметов.	Предметы разнообразные по форме
Дидактическая игра «К каждой фигуре	1	Коррекция познавательной деятельности	Подбирать к	Предметы

подбери предметы, похожие по форме»			геометрическим фигурам предметы, похожие по форме.	разнообразные по форме
Синий цвет. "Морское путешествие гномов"	1	Развитие способностей учащихся, формирование у них умения самостоятельно оперировать информацией.	Различать основные цвета.	Предметные картинки
Зелёный цвет. "Лесное царство".	1	Развитие запоминания, узнавания, воспроизведения; внимания, мышления.	Различать основные цвета.	Предметные картинки
Жёлтый цвет. "Солнечные зайчики".	1	Развивать инициативу, стремление к активной деятельности.	Различать основные цвета.	Предметные картинки
Красный цвет. "Красная шапочка".	1	Развитие высших психических функций учеников: восприятия, различных видов памяти (вербальной, аффективной, образной, двигательной)	Различать и называть основные цвета.	Предметные картинки
Черный цвет. "Гномики в стране ночи".	1	Коррекция недостатков общего и речевого развития учащихся. Пополнять и активизировать словарь школьника.	Различать и называть основные цвета.	Предметные картинки
Автоматизация определения основных цветов. "Цветная сказка".	1	Формировать умение использовать в речи вновь усвоенных слов, выражение пространственных и временных отношений между конкретными объектами посредством предлогов и наречий.	Различать и называть основные цвета.	Предметные картинки
Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные). «Найди пару».	2	Совершенствовать умение называть предметы и явления. Характеризовать их по основным свойствам	Группировать предметы и их изображения по форме	Предметные картинки
Работа с геометрическим конструктором. «Лего».	2	Совершенствование движений и сенсорномоторного развития: -развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; - развитие навыков каллиграфии; -развитие артикуляционной моторики.	Работать с геометрическим конструктором.	Геометрический конструктор
Дидактическая игра «Какой фигуры не стало?»	1	Развитие навыков основных мыслительных операций: -навыков соотносительного анализа; -навыков группировки и классификации.	Различать основные цвета. Находить недостающую фигуру.	Натуральные предметы

Различение предметов по величине. «Гномы и великаны».	1	Развитие способностей учащихся, формирование у них умения самостоятельно оперировать информацией.	Различать предметы по величине.	Предметы разнообразные по величине
Сравнение двух предметов по высоте и длине. «Матрешки».	1	Развитие запоминания, узнавания, воспроизведения; внимания, мышления.	Сравнивать предметы по высоте и длине.	Предметы разнообразные по длине
Сравнение двух предметов по ширине и толщине. «Пирамидки».	1	Развивать инициативу, стремление к активной деятельности.	Сравнивать предметы по ширине и толщине. Работать с геометрическим конструктором.	Предметы разнообразные по толщине Предметные картинки;
Конструирование объемных предметов из составных частей. «Гномики на стройке».	1	Развитие высших психических функций учеников: восприятия, различных видов памяти (вербальной, аффективной, образной, двигательной)	Сбор геометрических фигур из частей. Конструировать объёмные предметы из составных частей.	Геометрические конструкторы
Восприятие времени				
Дни недели. «Гномики и Белоснежка».	1	Воспитывать умение анализировать свою деятельность путём самоконтроля и взаимоконтроля	Определять время по часам.	графическая модель «Сутки»
Времена года. «Путешествие в сказку «12 месяцев»».	1		Определять длительность временных интервалов.	графическая модель «Сутки»
Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь). «Распорядок дня».	1	Развивать память, внимание	Принимать участие в игре, следуя инструкции	Таблица «Дни недели»
Понятия «сегодня», «завтра», «вчера». «Расписание уроков».	1	Коррекция познавательной деятельности	Различать сутки, неделю, месяц, год.	Таблица. «Дни недели»
Развитие слухового восприятия и слуховой памяти				
Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание). «Узнай на слух».	1	Развитие способностей учащихся, формирование у них умения самостоятельно оперировать информацией.	Различать звуки окружающей среды.	Детские музыкальные инструменты; аудио и медиафайлы
Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды. «Музыкальный	2	Развитие запоминания, узнавания, воспроизведения; внимания, мышления.	Различать музыкальные звуки	аудио и медиафайлы

оркестр», «Гномики в лесу».			и звуки окружающей среды. Слушать музыкальные произведения.	
Дидактическая игра «Кто как голос подаёт?»	1	Развивать инициативу, стремление к активной деятельности.	Различать речевые и музыкальные звуки.	аудио и медиафайлы
Восприятие пространства				
Ориентировка на собственном теле (правая и левая сторона). «Гномики в спортивном зале».	1	Развитие высших психических функций учеников: восприятия, различных видов памяти	Различать правую и левую руку (ногу).	Мячи скакалки стрелки-символы
Движение в заданном направлении в пространстве. «Гномики ищут клад».	1	Коррекция недостатков общего и речевого развития учащихся. Пополнять и активизировать словарь школьника.	Выполнять движения в заданном направлении.	Мячи скакалки стрелки-символы
Ориентировка в помещении. Расположение предметов в помещении. «У куклы Кати новоселье».	1	Формировать умение использовать в речи вновь усвоенных слов, выражение пространственных и временных отношений между конкретными объектами посредством предлогов и наречий.	Ориентироваться в классной комнате.	Набор предметов
Ориентировка в линейном ряду (крайний, первый и т.д.) «Мы идем на парад».	2	Совершенствовать умение называть предметы и явления. Характеризовать их по основным свойствам	Ориентироваться в линейном ряду.	Листы бумаги разного формата
Восприятие особых свойств предметов				
Развитие осязания (контрастные температурные ощущения). «Горячий, теплый, холодный».	1	Совершенствование движений и сенсорномоторного развития: -развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; - развитие навыков каллиграфии.	Определять контрастные температуры предметов.	Предметные картинки; натуральные предметы
Вкусовые ощущения **(**кислый. сладкий, соленый, горький). «Узнай на вкус». Развитие обоняния. «Вспомни, как они пахнут».	1	Развитие навыков основных мыслительных операций: -навыков соотносительного анализа; -навыков группировки и классификации. Развитие способностей учащихся, формирование у них умения самостоятельно оперировать информацией.	Различать пищевые запахи и вкусы. Определять различные свойства предметов.	Предметные картинки; натуральные предметы
Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый – легкий). «Весы».	1	Развитие запоминания, узнавания, воспроизведения; внимания, мышления.	Определять предметы по тяжести.	Предметные картинки; натуральные предметы

Учебно - методическая литература:

1. Е.С. Анищенкова. Логопедическая ритмика для развития речи дошкольников. АСТ. Астрель. Москва-2007;
2. С. Гаврина, Н. Кутявина, И. Топоркова, С. Щербинина. «Учимся читать и рассказывать» Академия развития, 2006
3. Н.В. Клюева, Ю.В. Филиппова «Общение дети 5-6 лет», Ярославль, Академия развития – 2006;
4. И.В. Ковалец. «Азбука эмоций» Гуманитарный Издательский Центр «ВЛАДОС» - 2004;
5. З.П. Малева. «Как сохранить и улучшить зрение», Челябинск – 2000;
6. Н.Г. Метельская «100 физкультминуток на логопедических занятиях» Творческий центр «Сфера», Москва-2007;
7. Л.Г. Моисеева, «Готовим руку к письму», «Издательство Речь», 2004;
8. С. Семенака «Уроки добра» коррекционно-развивающая программа для детей 5-7 лет, АРКТИ, Москва – 2005;
9. Э.Я. Удалова, Л.А. Метиева и авторской программа О.Н.Тимченко «Программа по курсу "Развитие психомоторики и сенсорного восприятия"для учащихся 1- 4 классов специальной /коррекционной/общеобразовательной школы VIII вида;
10. О.В. Узорова, Е.А. Нефедова «Игры с пальчиками», ООО «Издательство Астрель», Москва – 2004;
11. Л.М. Шипицына. Развивающие игры с дидактическим материалом для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Санкт-Петербург, Речь-2004.